**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ**

**ЕВТУШЕВСКАЯ МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА**

**УТВЕРЖДАЮ**

Индивидуальный предприниматель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Евтушевская М.В.

«\_14\_\_» декабря 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МАСТЕР ПО** **НАРАЩИВАНИЮ РЕСНИЦ»**

(дополнительное образование взрослых)

Срок реализации программы – 24 ч.

г. Кисловодск 2020г.

Разработчик программы:

Индивидуальный предприниматель Евтушевская Марина Владимировна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Пояснительная записка**

**Цель реализации программы и планируемые результаты обучения**

Программа «Наращивание ресниц» дает основы знаний и навыки для подготовки кадров, занимающихся наращиванием ресниц в индивидуальном порядке.

**Цель –** научить слушателей приемам и способам наращивания ресниц.

**Задачи:**

– формирование актуального «информационного поля» о наращивания ресниц, приобретение обучающимися знаний и умений;

–ознакомление обучающихся с различными приемам и способам, технологии наращивания ресниц;

–активизация процесса самопознания, осознание обучающимися своих профессиональных намерений, интересов, склонностей, способностей.

В ходе освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

**уметь:**

– выполнять подготовительные работы по наращивания ресниц;

–последовательно обрабатывать ресничный край века приемы и способы наращивания ресниц;

– выполнять наращивания ресниц различной длины;

– читать схемы из журналов мод и моделировать.

**Требования к уровню подготовки поступающего на обучение**, **необходимому для освоения программы.**  К освоению программы допускаются лица в возрасте 18 лет и старше.

Трудоемкость обучения по данной программе – 24 часов, включая все виды аудиторной и (внеаудиторной) самостоятельной учебной работы слушателя.

**Итоговый документ:** по окончании обучения выдаётся **сертификат** установленного образца

**1. Требования к условиям реализации программы**

**1.1. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Образовательный процесс по образовательной программе обеспечивает преподаватели, соответствующие требованиям в сфере образования. Преподаватели должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы и повышение квалификации по направлению подготовки «Образование и педагогика».

**1.2 . Формы аттестации**

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяются: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**1.3.Текущий контроль**

Текущий контроль успеваемости обучающихся представляет систематическую проверку учебных достижений обучающихся, проводимую преподавателем в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной программы.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем учебной группы в ходе изучения каждой темы на каждом занятии, в целях получения информации:

- о выполнении требуемых действий в процессе учебной деятельности;

- о правильности выполнения требуемых действий;

- о соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;

-о формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

**1.4. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных тем предусмотренных образовательной программой.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;

- комплексная оценка уровня компетенций обучающихся с учетом целей обучения, требований к усвоению содержания программы, рассмотрение вопросов о предоставлении обучающимся по результатам обучения выдачи соответствующих документов.

Основная форма промежуточной аттестации: проверка знаний, обучающихся осуществляется путем проведения практической работы по теме программы.

**1.5. Итоговая аттестация**

Освоение дополнительной образовательной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме, определяемой образовательной организацией самостоятельно.

К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план (индивидуальный учебный план) по дополнительной образовательной программе.

Объем времени аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию обучающихся, устанавливается учебным планом.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой уровня знаний на основе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Зачет проводится в форме выполнения практической работы.

Критерии сдачи зачета является - «зачтено»/не зачтено».

Слушатели, освоившие учебную программу и прошедшие итоговую аттестацию, получают сертификат установленного образца об обучении.

Слушателям, показавшим неудовлетворительные знания данной учебной программы, выдается справка о прослушанной дополнительной программе.

**1.6. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации программы**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- рабочими местами для удобного размещения слушателей учебной группы;

- рабочим местом преподавателя;

- экраном для проецирования видеоинформации;

- мультимедийным видеопроектором с компьютерным управлением;

- персональным компьютером;

- комплектом учебно-методических материалов;

- кушетка косметологическая;

-валик для головы;

-расходные материалы,

-кольцевая лампа.

**2. Структура и содержание программы.**

**2.1. Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Общее кол-во учебных часов** | **Форма контроля** |
| 1. | Организация и устройство рабочего места для выполнения услуг по наращиванию ресниц. | 2 | Текущий контроль/устный опрос,  Промежуточный контроль/практическая работа |
| 2. | Техника безопасности при работе с оборудованием и инструментами. | 2 | Текущий контроль/устный опрос,  Промежуточный контроль/практическая работа |
| 3. | Препараты и вспомогательные материалы для наращивания ресниц. | 2 | Текущий контроль/устный опрос,  Промежуточный контроль/практическая работа |
| 4. | Санитарно-гигиенические требования к процедуре | 2 | Текущий контроль/устный опрос,  Промежуточный контроль/практическая работа |
| 5. | Выполнение наращивания коротких ресниц | 4 | Текущий контроль/устный опрос,  Промежуточный контроль/практическая работа |
| 6. | Выполнение наращивания средней длины ресниц | 4 | Текущий контроль/устный опрос,  Промежуточный контроль/практическая работа |
| 7. | Выполнение наращивания длинных ресниц | 4 | Текущий контроль/устный опрос,  Промежуточный контроль/практическая работа |
| 8. | Выполнение наращивания ресниц для фантазийного образа | 4 | Текущий контроль/устный опрос,  Промежуточный контроль/практическая работа |
| 9. | Зачет |  | **Промежуточный контроль/практическая работа** |
| 10. | **ВСЕГО часов на освоение учебного**  **материала (включая внеаудиторной**  **самостоятельной работы)** | **24** |  |

**2.2. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Теория** | **Практика** | **Всего час.** | **Форма контроля** |
| 1. | Организация и устройство рабочего места для выполнения услуг по наращиванию ресниц. | 1 | 1 | 2 | *Текущий контроль/устный опрос* |
| 2. | Техника безопасности при работе с оборудованием и инструментами. | 1 | 1 | 2 | *Текущий контроль/устный опрос* |
| 3. | Препараты и вспомогательные материалы для наращивания ресниц. | 1 | 1 | 2 | *Текущий контроль/устный опрос* |
| 4. | Санитарно-гигиенические требования к процедуре | 1 | 1 | 2 | *Текущий контроль/устный опрос* |
| 5. | Выполнение наращивания коротких ресниц | 1 | 3 | 4 | *Текущий контроль/устный опрос* |
| 6. | Выполнение наращивания средней длины ресниц | 1 | 3 | 4 | *Текущий контроль/устный опрос* |
| 7. | Выполнение наращивания длинных ресниц | 1 | 3 | 4 | *Текущий контроль/устный опрос* |
| 8. | Выполнение наращивания ресниц для фантазийного образа | 1 | 3 | 4 | *Текущий контроль/устный опрос* |
| 9. | Зачет |  |  |  | **Промежуточный контроль/практическая работа** |
| 10. | **ВСЕГО часов на освоение учебного**  **материала (включая внеаудиторной**  **самостоятельной работы)** | 8 | 16 | 24 |  |

**3. Рабочая программа.**

**Тема: Организация и устройство рабочего места для выполнения услуг по наращиванию ресниц.** Техника безопасности при работе с оборудованием и инструментами.

Препараты и вспомогательные материалы для наращивания ресниц Санитарно-гигиенические требования к процедуре.

**Тема: Технология наращивания ресниц.** Выполнение наращивания коротких ресниц. Выполнение наращивания средней длины ресниц. Выполнение наращивания длинных ресниц. Выполнение наращивания ресниц для фантазийного образа.

**Техники и технологии наращивания ресниц.**

Японская (поресничная) – заключается в фиксации каждой искусственной реснички к естественной реснице клиентки при помощи специального клея. Такие ресницы выглядят наиболее естественно, ведь места прикрепления искусственных ресниц не видны, и реже нуждаются в коррекции, так как выпадение одной натуральной ресницы не приводит к убыли пучка нарощеных ресниц. Для волосков используют натуральный мех норки или соболя, шелк. Самые короткие волоски прикрепляют к ресницам у внутреннего уголка глаза, постепенно увеличивая их длину к наружному уголку. Волоски из натуральных материалов плохо переносят влагу и нагрев.

Американская – техника поресничного наращивания, аналогичная японской, но с использованием волосков из синтетических материалов: силикона или каучука. Синтетические волоски не боятся контакта с водой и резких перепадов температур.

Индонезийская – состоит в поресничном наращивании волосков на особый клей, содержащий витаминные комплексы для укрепления естественных ресниц. Объемная технология – создание объема ресниц (2D-5D), которое достигается прикреплением мини-пучков от 2 до 5 ресниц к каждой естественной реснице. Отсутствие эффекта «накладных ресниц» достигается за счет использования волосков толщиной 0,07 мм.

Пучковое наращивание – быстрый метод наращивания, при котором прикрепляют не единичные реснички, а небольшие пучки. Недостатки метода – неестественный вид и недолгий эффект.

**Виды наращивания.**

Наращивание уголков – заключается в фиксации искусственных волосков от внешнего угла глаза до середины ресничного края. Если ресницы клиентки от природы светлые, перед процедурой требуется покраска их, поскольку использовать тушь после наращивания нельзя



Неполное наращивание – позволяет придать объем длинным и редким ресницам. Для этого прикрепляют волоски, имеющие одинаковую длину с естественными ресницами клиентки. Волоски фиксируют на небольшом расстоянии.

Полное наращивание – увеличение объема и длины ресниц по всему ресничному краю. При использовании техники поресничного наращивания с применением качественных материалов и правильной техникой проведения его эффект сохраняется до 2-3 месяцев.

Наращивание в 2 ряда (3D) – позволяет сделать яркий акцент на глаза. Достигается путем поресничного наращивания с прикреплением 2 искусственных волосков на 1 натуральную ресницу.

**Виды изгибов.**

J – незаметный – изгиб присутствует только в нижней, прикрепляемой части ресниц. Внешне выглядит как незначительный, естественный изгиб ресниц.

В – незначительный – также имитирует натуральный изгиб ресниц, но чуть более выражен, чем прямой. Подходит для миндалевидной формы глаз.

С – средний – придает эффект подкручености ресницам, позволяет сделать взгляд открытым. Подходит для девушек, использующих подкручивающую тушь и щипцы.

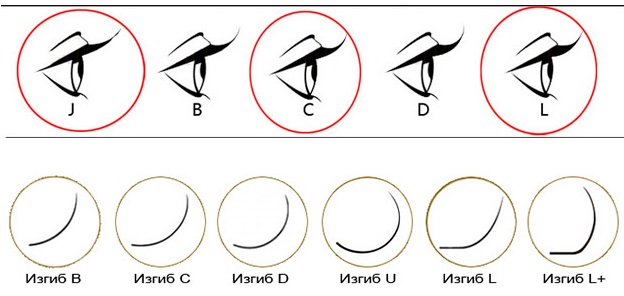
D (СС) – средний – используется для глубоко посаженых глаз, при опущении верхнего века, и ресниц, которые растут вниз. Корректирует небольшие недостатки внешности.

М – значительный – за счет изгиба дополнительно увеличивается длина и объем ресниц. Позволяет скорректировать общий вид ресниц при опущенном росте естественных волосков.

U – очень сильный – придает эффект «кукольных ресниц». Подходит для вечернего макияжа, для девушек, использующих макияж тенями в повседневной жизни. Не подходит выпуклой форме глаз и для девушек старше 35 лет.

L – очень сильный – подходит для восточного разреза глаз и глубоко посаженных глаз, а также девушек, которые носят очки. L+ — очень сильный – более плавный, чем L.

Позволяет достичь эффект открытого взгляда, подходит для нависающего века. Выглядит плавно и естественно.



**Длина и толщина волосинок. Материалы для наращивания.**

Шерсть норки (0.1-0.12 мм) – тонкие и легкие волоски, которые выглядят как естественные ресницы.

Шерсть соболя (0.1-0.25 мм) – более толстые волоски, которые придают эффект накрашеных тушью ресниц. Утяжеляют взгляд, отличаются недолгой ноской. Подходят для праздничных мероприятий.

Шелк (0.07-0.2 мм) – наиболее тонкие и легкие волоски. Придают объем и длину ресницам без их утяжеления. Подходят для ежедневного ношения, но не терпят высоких температур и постоянного контакта с влагой.

Толстые ресницы из шелка имеют гладкую глянцевую структуру.

Синтетические (силиконовые или каучуковые) – практичны, не боятся контакта с водой. Более жесткие, чем натуральные материалы. Подходят для создания театрального эффекта, для создания праздничного образа.

**Толщина ресниц.**

0,1 мм – создают натуральный вид ресниц. Подходят для ношения на каждый день, не утяжеляют взгляд, держатся долго.

0,15 мм – придают эффект натуральных ресниц, прокрашенных тушью. Отличаются средней износостойкостью.

0,2 мм – толстые и жесткие волоски, которые используют для создания вечерних образов. Не рекомендуются для повседневного ношения.

0,25 мм – придают эффект «накладных ресниц». Срок службы недолгий из-за большого веса волосков. Подходят для праздничного мероприятия.

**Эффекты для наращивания ресниц**

Натуральный – используется, чтобы ресницы выглядели более густыми, но естественными. Для наращивания используют волоски длиной 6-10 мм, но не длинее натуральных ресниц на 2 мм. Подходит глазам миндалевидной формы.

Лисий – подразумевает плавное увеличение длины волосков ко внешнему уголку глаз. Подходит для круглой формы глаз, для близко посаженых к переносице глаз.

Беличий эффект – подчеркивает глаза миндалевидной и выпуклой формы. Акцент длины идет на внешние уголки глаз, делая разрез глаз более раскосым.

Лучеоразный (разреженный) – использование попеременно коротких ворсин, соответствующих натуральной длине, с длинными ресницами. Получается эффект «влажных» ресниц – длины без утяжеления объемом.

Кукольный эффект – не применим для каждодневного ношения. Используют длинные волоски (12-16мм) с выраженным изгибом. Длина искусственных волосков одинакова по всему ресничному краю.

Коктейльный – подходит для фотосессий и выступлений. Наряду с черными волосками добавляют цветные ресницы для наращивания по всей линии роста или в наружном углу глаза.

Миллениум – для фотосессий и выступлений. Используют не только длинные и цветные реснички, но и стразы, перья и другие декоративные элементы.

**Крепежный материал.**

Каучуковый клей – каучук, прошедший химическую обработку. Редко вызывает аллергию, надежно фиксирует ресницы, недорогой. Чаще изготовляется в черном цвете.

Латексный клей – используется при пучковом наращивании, и содержит резиновую пудру. Долго застывает, так как очень вязкий. Может вызвать аллергию. Подходит для фиксации натуральных и искусственных волосков.

Косметический клей для наращивания ресниц

Силиконовый клей – прозрачный, гипоаллергенный и прочный. Не боится воды и высоких температур. Подходит только для пучкового наращивания.

Смолистый клей – состоит из древесной смолы, дает прочную фиксацию, водостойкий. Подходит для поресничного наращивания волосков и натуральных и синтетических материалов. Может вызвать аллергию.

Комбинированные – клеи, содержащие в составе смолы и латекс (Dolce Vita Ultra Super Bonding). Модифицированные – химически улучшенные силиконовые клеи или дополненные витаминным комплексом.

**Технология наращивания ресниц.**

Кожа вокруг глаз избавляется от макияжа.

Ресницы протирают обезжиривающим составом.

Подбирается материал для наращивания и технология для получения желаемого результата.

Верхние ресницы отделяют от нижних с помощью специальных наклеек.

Пинцетом основание каждого искусственного волоска окунается в специальный клей и фиксируется на естественной реснице у линии ее роста.

При необходимости мастер удаляет излишки клея с ресниц.

Время наращивания ресниц зависит от используемой техники, материала, опыта мастера и вида наращивания:

Пучковое наращивание – занимает до получаса.

Поресничное наращивание – занимает 1.5-2.5 часа. Длительность зависит от: Применяемого клея. Клеи из густой смолы могут застывать до 5 мин, в то время как синтетические полимеры – 30-90 секунд; Плотности натуральных ресниц.

Поресничное наращивание на густых ресницах займет больше времени;

Полное или неполное наращивание – наращивание уголков будет в 2 раза быстрее, чем полное;

Наращивание в один или два ряда – чем больший объем нужно придать ресницам, тем больше нужно прикрепить волосков, и потратить больше времени. Опыт мастера – опытные мастера быстрее фиксируют ресницы и придают им правильную форму и положение.

**Уход за нарощенными ресницами и коррекция.**

Коррекция нужна для восполнения ресниц, которые выпали с натуральными волосками клиентки. За 2-3 недели после наращивания теряется до 40-50% ресниц, поэтому нужно делать их коррекцию.

Коррекция (исправления) проводится так:

Мастер уточняет, удобно ли клиентке носить ресницы той длины и толщины, которые были нарощены изначально. Если нет – подбираются другие материалы (клеи, более легкие и тонкие волоски);

верхние ресницы отделяются от нижних и аккуратно вычесываются ресницы, которые должны выпасть в ближайшие 2-3 дня;

ресницы обезжириваются с помощью специального праймера; на отросшие волоски с помощью клея прикрепляют новые ресницы;

если нужно – мастер убирает излишки клея с ресниц, расчесывает их и придает им желаемую форму. Продлить время службы нарощеных ресниц можно, если правильно ухаживать за ними:

В день наращивания нельзя умываться, плавать, идти в бассейн. Это нужно для окончательной полимеризации клея.

Лучше не пользоваться тушью. Если накрасить ресницы необходимо – нельзя использовать водостокую тушь. Нужно подобрать тушь на водной основе.

Для демакияжа стоит применять средства на водной основе.

Нельзя спать лицом в подушку, тереть глаза и ощупывать ресницы – контакт с ними надо свести к минимуму.

**Восстановление ресниц после наращивания**

Если после ношения ресниц требуется их снять, то свои ресницы могут оказаться тоньше и короче, чем перед наращиванием, потому что это – новые волоски, которые отрастают после выпадения предыдущих.

Витаминная подпитка: после демакияжа вечером на чистые ресницы нужно нанести масляный раствор смеси витаминов А и Е, промокнув излишки ватным диском. Приготовить масляный раствор можно из масла касторки, смешанного с 1-2 капсулами витаминов «Аевит» — но тогда важно избегать попадания масляной смеси в глаза. Масляный раствор 1-2 раза в неделю можно использовать как маску для кожи век и ресниц. Для этого масло нужно согреть до температуры тела (36-38 градусов) и тонким слоем на ватном тампоне нанести на веки на 40 минут.

Маска с соком алоэ. В равных пропорциях нужно смешать сок алоэ, репейное масло и масло клещевины, и добавить 3 капли витамина Е. Эту смесь наносят на чистую кожу век на 30 минут. Можно делать эту маску 1-2 раза в неделю. Самомассаж кожи век. Легкими, деликатными движениями можно массировать веки: нижнее от внешнего уголка к внутреннему, а верхнее — в обратном направлении. Лучше всего совместить массаж с маской для кожи век — так кожа получит больше питательных веществ. При массаже нужно следить, чтобы не было натяжения кожи — это может привести к появлению морщин или их увеличению. Движения должны быть промакивающими или похлопывающими.

Травяной настой при выпадении ресниц. По 1 чайной ложке смешайте ромашку, чабрец, календулу и шалфей, и залейте их кипятком. Дайте настояться 1 час. Затем ватный тампон смачивается в настое и прикладывается к коже век на 15 минут.

Обогатить рацион витамином А и Е. Полезно есть жирные сорта рыбы, печень, яичные желтки, любые орехи, семечки, семена льна, батат, овощи и фрукты красного цвета (морковь, томат, свекла, паприка, тыква), пить чай из шиповника, добавлять в пищу красный перец. Овощи обязательно есть в виде салата – сырыми и с постным маслом или сметаной.

ТЕСТ ДЛЯ ЭСТЕТИСТА/ВИЗАЖИСТА: ОБЛАДАЕТ ЛИ ОН ДОСТАТОЧНЫМИ ЗНАНИЯМИ ДЛЯ НАРАЩИВАНИЯ РЕСНИЦ?

**1. Что такое поресничное наращивание?**  
**а** на одну натуральную ресницу – одна искусственная  
**б** на одну натуральную – несколько искусственных  
**в** на несколько натуральных – одна искусственная

**2. Какая часть склеивания ресниц, натуральной и искусственной, является правильной при поресничном наращивании?**  
**а** 1/3  
**б** 1/2  
**в** проклеена на 100%, от основания до кончика  
**г**достаточно приклеить на небольшую каплю у основания ресницы

**3. На сколько нужно отступать от основания натуральной ресницы при склеивании с искусственной?**  
**а** на 2 мм  
**б** на 0,5–1 мм  
**в** ни на сколько  
**г** приклеивать к коже века

**4. Как правильно подобрать длину наращиваемых ресниц?**  
**а** по желанию клиента  
**б** на 1/3 длиннее натуральной  
**в** на 1/2 длиннее натуральной  
**г** длина может быть любой

**5. Что может повлиять на продолжительность ношения ресниц при работе с клеем?**  
**а** частичное нанесение клея на кожу век  
**б** склеивание соседних ресниц  
**в** нанесение большого количества клея  
**г** нанесение небольшого количества клея на всю контактную зону

**6. Из чего обычно изготавливаются ресницы для наращивания?**  
**а** из синтетических материалов  
**б** из натуральных материалов

**7. Ресницы какой толщины чаще всего используются при поресничном наращивании?**  
**а** 0,10 мм  
**б** 0,15 мм  
**в** 0,20 мм  
**г** 0,25 мм

**8. Для какого типа натуральных ресниц можно использовать ресницы толщиной 0,20 и 0,25 мм?**  
**а** для всех  
**б** для ослабленных ресниц  
**в** для нормальных и жестких

**9. Что представляет собой процедура коррекции наращенных ресниц?**  
**а** полное снятие ресниц специальным средством с последующим наращиванием  
**б** частичное снятие специальным средством с последующим наращиванием

**10. Как снимаются наращенные ресницы?**  
**а** с помощью масла  
**б** с помощью жирных косметических средств  
**в** с помощью средства для удаления клея  
**г** механически, с помощью пинцета

**11. Для каких клиентов вопрос проведения процедуры наращивания решается в индивидуальном порядке?**  
**а** беременных  
**б** людей с кожными заболеваниями  
**в** клиентов, носящих контактные линзы  
**г** клиентов, постоянно носящих очки  
**д** страдающих астмой  
**е** страдающих аллергическим заболеваниями

**12. Как обрабатываются пинцеты после использования в процедуре?**  
**а** стерилизуются  
**б** дезинфицируются  
**в** обрабатываются спиртом  
**г** промываются водой

**13. Какие факторы влияют на выбор длины наращиваемых ресниц?**  
**а** состояние натуральных ресниц  
**б** возраст клиента  
**в** симметрия лица  
**г** форма глаз  
**д** форма бровей  
**е** индивидуальные пожелания клиента

**14. Можно ли использовать тушь при наращенных ресницах?**  
**а** можно  
**б** нельзя  
**в** можно, но только специально предназначенную для наращенных ресниц

**15. Можно ли подвергать ресницы воздействию воды?**  
**а** можно  
**б** нельзя  
**в** можно, но только спустя несколько часов после наращивания

**16. Что является непременным условием для успешного проведения процедуры?**  
**а** скорость работы  
**б** опыт специалиста  
**в** аккуратность и точность  
**г** применение качественных материалов

**17. Перечислите основные рекомендации по уходу за наращенными ресницами.**  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Правильные ответы:**

1. а
2. б, в
3. б
4. б, в
5. г
6. а
7. б
8. в
9. б
10. в
11. б, д
12. а, б
13. а, б, в, г, е
14. в
15. в
16. б, в, г

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ана М. Мари Уррутиа LADI ANNE Профессионатьный курс красоты т.2,- 2000г. Барселона.

2.Кибкало А.П. Познай свое лицо Изд - во «Стоматология» МЕДИЦИНСКАЯ КНИГА М., 2015.

3.Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос. Издательство МЕДИЦИНСКАЯ КНИГА М., 2016, 158 с.

4. Сыромятникова И.С. Макияж и вы. М., «Цитадель», 2015.

5.Харватова З. С косметикой к красоте. М., «Освета», 1989.

**Дополнительная литература**

2. Дрибноход Ю. Введение в косметологию / Ю. Дрибноход. –

Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 352 с.

3. Кошевенко Н. Ю. Кожа человека. Том І. Структура,физиология и предназначение функциональных элементов кожного органа человека / Ю. Н. Кошевенко. – Москва: Медицина, 2006. –360 с.

4. Майорова А. В. Угревая болезнь в практике врачадерматокосметолога / А. В. Майорова, В. С. Шаповалов, С. Н. Ахтямов. – Москва : ООО «Фирма КЛАВЕЛЬ», 2005. – 192 с.

5. Марголина А. А. Новая косметология / А. А. Марголина, Е.И. Эрнандес, О. Э. Зайкина. – Москва : ООО «Фирма КЛАВЕЛЬ», 2001. – 204 с.

6. Марголина А. А. Новая косметология. Том І. /А. А. Марголина, Е. И. Эрнандес. – Москва : ООО «Фирма КЛАВЕЛЬ», 2005. – 424 с.

7. Миронова Л. Г. Медицинская косметология /Л. Г. Миронова. – Москва : Крон-пресс, 2000. – 242 с.

Источник: <https://nails-mag.ru/brovi/modelirovanie/>

Источник: <https://ladysdream.ru/naraschivanie-resnits.html>